***«Василий Ерошенко – свет во тьме»***

*эссе*

*Еремина Елена Сергеевна, 28 лет,*

*Белгородская обл., г. Старый Оскол*

Недавно я прочитала книгу Василия Яковлевича Ерошенко «Сердце орла». Здесь собраны произведения писателя и воспоминания о нем. Книга названа по одноименной сказке – «Сердце орла». На первый взгляд это необычное своеобразное произведение, где судьбы людей перекликаются с жизнью птиц. Не случайно автор выбрал орлов – гордых и свободных, их бесстрашные сердца – пример для подражания в поисках пути к счастью, в достижении своей мечты:

*«В мечте о солнце мы ищем силы,*

*Достигнуть солнца — мечта орла».*

Также меня глубоко затронула сказка «Страна радуги». Она содержит проблему трудного выбора. Родители девочки по имени Хиноко стараются спасти ее от болезни и смерти, для этого они собираются ее отдать в состоятельную семью. Но девочка категорически отказывается, считая это предательством.

*«– Папа, а есть такая страна, где нет бедных, где все дети едят досыта и живут в сухой теплой комнате и где вода не течет с потолка и ветер не дует в щели? Есть ли где-нибудь такая страна?*

*– Да… – наклонив голову и задумавшись, промолвил отец. – Такая страна есть. Это – Страна Радуги».*

Попав в Страну Радуги Хиноко умирает. Иногда смерть становится избавлением от страданий, существующих на Земле.

Поразительны произведения, написанные автором в серии «Рассказы засохшего листа». Это щемящие душу истории о судьбах нищих и обездоленных людей, свидетелем которых стало дерево и увядший последний листок. Это повествования о жизни китайского народа. Дерево не могло помочь этим несчастным, оно молчало.

*«Но вскоре, не выдержало и оно и взмолилось к ветру:*

*- О ветер, вырви меня с корнями, чтобы я ничего не видело! Но это было очень старое дерево, и ветер его уважал… Тогда оно крикнуло дровосекам:*

*- О срубите меня, срубите скорее, чтоб не видеть мне больше ни желтых демонов, ни белыхдьяволов, …чтоб я не видело ни порабощенного народа, ни бесчестных правителей!*

*Но дровосеки лишь преклонили перед деревом колени: они его тоже уважали. И дерево воскликнуло в отчаянье:*

*- О, что же случилось с этим народом, что же случилось с этой страной? Неужели погиб великий дух народа?..»*

В сборнике помещены и другие произведения: сказки «Мудрец время», «Тесная клетка», «Кувшин мудрости», «Цветок справедливости», очерки «Прощай Япония», Встречи на Чукотке» и другие. Во всех его произведениях звучит любовь к людям, сострадание к оскорбленным и униженным. Герои его сказок не сумасшедшие, они готовы жертвовать собой ради других.

Читая книгу Ерошенко видишь, что писатель неординарен, не таков как все, что мир и общество он видит и чувствует по-другому. Что же это за человек? Какова его биография?

В 1890 году родился и жил на нашей Земле белокурый мальчикc голубыми глазами. Звали его Василек. Он рос крепким и здоровым ребенком.

Но Бог послал ему суровое испытание – в результате серьезной болезнив четыре года он потерял зрение. С этого момента жизнь мальчика шла по особой дорожке: преодоление недуга иборьба за место под солнцем сделали его сильным духом.

Несмотря на свою слепоту, у него был разнообразный круг интересов. Он былодаренным музыкантом, самобытным писателем, талантливым лингвистом и переводчиком. Он был легендарным человеком.

Василий Яковлевич много путешествовал. Он изучал иностранные языки – английский, японский, китайский, а также эсперанто, который стал ключевым в его судьбе. Эсперанто – язык, объединяющий народы, воспринимался писателем как путь к сплочению и пониманию людей. Сообщество эсперантистов всего мира активно помогало будущему писателю. Василий Яковлевич много путешествовал. В 1914 году Ерошенко уезжает в Японию. Япония становится его второй родиной. Писатель побывал в Англии, Бирме, Сиаме, Китае. Везде, где бы он не был, оказывал помощь слепым людям: создавал школы для слепых, переводил книги на шрифт Брайля, писал стихи и сказки, все свои сбережения отдавал в пользу нуждающихся людей. Он был солнечным светом в темном мире непонимания и зла.

Произведениями Ерошенко зачитывались жители разных стран – от Китая до Чукотки. Однако у себя на родине его почти не знали. И только после смерти Ерошенко в 1961 году член делегации Общества «Япония – СССР» поведал о знаменитом в Японии русском слепом писателе, ипросил отыскатьего могилу, чтобы посетить её для поклонения.

Так узнали о Ерошенко в России. Благодаря известному московскому писателю-китаисту Роману Белоусову в Белгороде в 1962 году была издана первая книга о Василии Яковлевиче на русском языке. Это и был сборник «Сердце орла». Немногие знают, что Роман Сергеевич – главный «ерошенковед» советского времени. Кроме пятнадцати очерков о Ерошенко, он является составителемдвух книг этого писателя: «Сердце орла» (1962) и «Избранное» (1977).Сейчас они редки,но стали основой для других изданий.

Роман Белоусов нашел в Москве молодых переводчиков, сотрудников Главной редакции восточной литературы. В сборник «Сердце орла» вошли переводы сказок с китайского языка, записанных другом Ерошенко китайским писателем Лу Синем, а затем в него был включен и ряд переводов с японских оригиналов. В книгу вошли воспоминания известных китайских и японских писателей и журналистов, а также близких людей и друзей В.Я. Ерошенко.

Книга «Сердце орла» стала очень популярной. Благодаря ей люди сохранили память о Ерошенко. 12 января 1990 годана его родине в селе Обуховка был открыт литературно-мемориальный Дом-музей В.Я. Ерошенко. К 120-летнему юбилею писателя на территории музея установлен памятник с бюстом Ерошенко, который выполнил Старооскольский скульптор В.Н. Колесников.

Фотографии, мемориальные предметы рассказывают о пребывании Ерошенко в странах Юго-восточной Азии, где он сформировался как писатель.

Василий Ерошенко – исконно русский писатель, хотя так сложилось, что большинство его произведений написано и издано за границей. Писатель объединил в своем творчестве традиции русской литературы и символизмвосточной культуры. Благодаря своему таланту он сумел проникнуть и познать психологию народов, среди которых жил. Он видел этот мир не глазами, а сердцем, и всей душой стремился сделать его хоть чуточку добрее.

 *«Я зажег в моем сердце костер –*

 *С ним и в бурю не будет темно.*

 *Я в душе моей пламя простер*

 *И умру – не угаснет оно…*

 *(В. Ерошенко)*